

## Ein buntes musikalisches Jahr!

### JSBM Jugendorchester 2024

Jahrzehntelange Tradition ist es zwar noch nicht, aber es fühlt sich tatsächlich schon traditionell an, dass das Jugendorchester der JSBM gemeinsam mit den Bach Juniors Mitte/Ende Jänner zu einem Neujahrskonzert lädt, diesmal wieder im prunkvollen, ehrbaren Ehrbar Saal. Dieser gab sich zwar redlich große Mühe, konnte aber dennoch kaum die Massen an jungen Musiker:innen auf und hinter der Bühne und deren musikalische Begeisterungsraft aufnehmen.

Katharina Grabenbauer komponierte für die Bach Juniors speziell für diesen Anlass eine „Neujahrspolka für Paul Op.13“. Die Kooperation mit der POPAK ermöglichte es für das Jugendorchester, mit deren wunderbaren Sänger:innen gemeinsam drei bekannte Pop-Songs mit Orchester zum Besten zu geben. Für die Mitglieder des Jugendorchesters und die Sänger:innen ein gleichermaßen einmaliges Erlebnis.

Im Rahmen des Kulturaustausches China Meets Austria (siehe Seite 3) hatte das Jugendorchester gleich zwei besondere Auftritte:



Am 17. Februar wurde im House of Strauss im 19. Wiener Gemeindebezirk ein Konzert von diversen Orchestern aus China und Österreich gestaltet. So wie auch der Kinderchor am Vortag durften alle Beteiligten Eduard Strauss, den Urgroßneffen von Johann Strauss kennenlernen. Von der JSBM waren auch die Cool Strings (Leitung Elisabeth Schmetterer) und das Blockflötenensemble (Leitung Laura Bradley) dabei. Das Jugendorchester bot mit dem 1. Satz von Palladio von Karl Jenkins und dem bewegenden Adagio on Thomas Albinoni/Remo Giazotto den krönenden Abschluss des Konzertes.

Am 18. Februar wurde dann dem JSBM Jugendorchester die Ehre zuteil, beim Chinesischen Neujahrskonzert im Goldenen Saal des Wiener Musikvereines spielen zu dürfen. Für alle ein besonderes Erlebnis!

Im April wartete auch schon das nächste Konzert, gemeinsam mit portugiesischen Gästen des *Conservatório de Música da Jobra* (siehe unten). 19 ausgewählte Musiker:innen im Alter von etwa 14 Jahren besuchten Wien und die JSBM für



gemeinsame Probenarbeit und ein wundervolles Konzert im Ehrbar Saal.

Beim Orchesterfest in der Nepomukkirche in der Leopoldstadt fand der letzte Auftritt dieses Schuljahres statt. Gemeinsam mit den Bach Juniors, den Cool Strings Deutsch-Wagram und mit einem Gastorchester aus Bratislava wurde ein sehr stimmungsvolles Konzert gestaltet – für das JSBM Jugendorchester ein würdiger Abschluss für ein besonders intensives Jahr!

*Paul Mittermayer*

## Eine Woche voller Magie

Erasmus+ Austauschprojekt mit dem *Conservatório de Música da Jobra* (Portugal)

Was für eine Woche! Zwei unvergessliche Konzerte verzauberten die Herzen aller Anwesenden. Gemeinsam mit unserem Austauschorchester des *Conservatório de Música da Jobra* aus Portugal boten die jungen Musikerinnen und Musikern Darbietungen, die über Grenzen hinweg verbanden und musikalische Brücken bauten. Diese transnationale Orchestererfahrung öffnete Türen zu einer europäischen Dimension der Zusammenarbeit und schuf eine starke musikalische Gemeinschaft.

Am 3. April 2024 hatten wir das Vergnügen, ein wunderschönes kammermusikalisches Konzert in der Lutherischen Stadtkirche zu erleben. Dieses stellte nicht nur die Virtuosität der Beteiligten unter Beweis, sondern verdeutlichte auch die verbindende



Kraft der Musik. Ein weiteres Highlight war das Konzert am Sonntag, 7. April im Palais Ehrbar. Auch dieses Event war ein voller Erfolg und zeigte erneut die harmonische Verschmelzung von Talenten und kultureller Vielfalt, die das Publikum begeisterte.

Ein großer Dank gebührt allen Beteiligten, die dieses unvergessliche Projekt durch ihre großzügige Unterstützung und Zusammenarbeit ermöglicht haben!

Voller Vorfreude blicken wir auf kommende Konzerte und gemeinsame musikalische Erlebnisse, die unsere Schulen und Kulturen auch in Zukunft weiter verbinden werden.

*Iris Maaß*

## China Meets Austria

Schüler:innen der JSBM hatten dieses Jahr wieder die Gelegenheit, beim Festival *China Meets Austria* mitzuwirken. Für dieses Austausch Projekt reisen jährlich Schulklassen zum chinesischen Neujahr aus China an, um mit Schulen aus Österreich gemeinsame Konzerte zu veranstalten und den kulturellen Austausch zu fördern.



### Austauschkonzert mit der Lutherschule in Währing

Mit viel Musik – gesungen und auf Posaune, Trompete und Saxophon gespielt – fand am Freitag, 16. Februar 2024 der Kulturaustausch in der Lutherkirche in Währing statt.

Der Chor der Lutherschüler:innen sang das Konzertprogramm: Quodlibet und Eine kleine Nachtmusik von W. A. Mozart und die Tritsch-Tratsch-Polka von Johann Strauss. Unterstützt und geleitet wurde der Chor vom Team der JSBM Währing bestehend aus Katrin Honies, Julia Jaquemar und Annamaria Freund.

Im Anschluss wurde der österreichische Volkstanz „Siebenschritt“ mit den chinesischen Gästen gemeinsam einstudiert und getanzt. Die Eltern schauten dem bunten Treiben von der Empore aus zu. Eine Führung auf die Orgelempore, wo gemeinsam Beethovens „Ode an die Freude“ zur Orgelmelodie gesungen wurde, rundeten das musikalische Austauschkonzert ab.

Auch eine gemeinsame Erklärung zur Erinnerung an diesen Kulturaustausch und das Bemühen um Völkerverständigung wurde unterzeichnet. Ein großartiges Event, das uns lange in Erinnerung bleiben wird!

### JSBM Kinderchor beim Konzert im House of Strauss

Am 16. Februar 2024 nahm der JSBM Kinderchor unter der Leitung von Irene Moser und Julia Jaquemar am Chinesischen Neujahrskonzert im House of Strauss Döbling teil. In einem 90-minütigen bunten Konzert musizierten und tanzten Teilnehmer:innen verschiedener Nationen miteinander und spendeten sich gegenseitig reichlich begeisterten Applaus.

Eine Führung durch das neueröffnete House of Strauss und Plauderei mit Eduard Strauss, dem Urgroßneffen des berühmten Johann Strauss, rundeten dieses besondere Event ab. Das interaktive Museum ist eine tolle Erfahrung für alle Sinne von Klein und Groß!

*Katrin Honies*



# Prima la musica – Ergebnisse: Landeswettbewerbe, Bundeswettbewerb

Online Ergebnissuche: [www.musikderjugend.at/prima-la-musica](http://www.musikderjugend.at/prima-la-musica)

## Solowertung

	Name	Instrument	Landeswettbewerbe	Bundeswettbewerb
<b>A</b>	Marisa Buchinger	Viola/Violine	1. Preis mit Auszeichnung	
<b>A</b>	Aurélia Chalier	Viola	1. Preis mit Auszeichnung	
<b>A</b>	Xiran Lei	Klavier	1. Preis mit Auszeichnung	
<b>A</b>	Sarah Lugitsch-Nill	Violine	1. Preis mit Auszeichnung	
<b>B</b>	Elsa Greisenegger	Violoncello	1. Preis	
<b>B</b>	Alma Möhring	Violoncello	1. Preis mit Auszeichnung	
<b>B</b>	Leonidas Papanas	Viola	1. Preis mit Auszeichnung	
<b>I</b>	Matthias Chalier	Viola	1. Preis mit Teilnahme am BW	Gold (95,25 Punkte)**
<b>I</b>	Liam Eller	Violoncello	1. Preis	—
<b>I</b>	Jael Rohringer	Klavier	2. Preis	—
<b>I</b>	Ludmila Ulrich	Violine	3. Preis	—
<b>II</b>	Robert Galeev	Viola	1. Preis mit Teilnahme am BW	Gold (96 Punkte)**
<b>II</b>	Carlotta Ita	Kontrabass	1. Preis	—
<b>II</b>	Jana Jankl	Viola	1. Preis mit Teilnahme am BW	Silber (78,50 Punkte)
<b>II</b>	Sofiia Stelmashchuk	Violine	1. Preis	—
<b>III</b>	Haina Marlene Ebenhoch	Violine	1. Preis mit Auszeichnung	
<b>III</b>	Svitlana Moskalenko	Klavier	1. Preis mit Auszeichnung	
<b>III</b>	Bastian Winnecke	Violoncello	1. Preis mit Auszeichnung	
<b>III+</b>	Nora Ratzberger	Violine	Gold (100,00 Punkte)*	Silber (84,60 Punkte)
<b>III+</b>	Amelie Jade Knapp	Harfe	Gold (96,00 Punkte)*	Gold (98,20 Punkte)**
<b>III+</b>	Lorena Delivicheva	Violine	Gold (95,00 Punkte)	Silber (84,80 Punkte)
<b>III+</b>	Alban Stutteregger	Violine	Gold (94,50 Punkte)	Silber (77,20 Punkte)
<b>III+</b>	Anna Rybina	Viola	Gold (94,50 Punkte)	Silber (80,00 Punkte)
<b>III+</b>	Finia Bogner	Violine	Gold (94,25 Punkte)	Silber (80,20 Punkte)
<b>III+</b>	Maria Haslinger	Viola	Gold (93,00 Punkte)*	Silber (83,60 Punkte)
<b>III+</b>	Johanna Ott	Violine	Gold (90,00 Punkte)	Silber (78,20 Punkte)
<b>III+</b>	Iris Guthauer	Violine	Silber (78,25 Punkte)	—
<b>III+</b>	Ksenia Zymovska	Violine	Bronze (71 Punkte)	
<b>IV+</b>	Matvii Thach	Violine	Gold (91,50 Punkte)*	Silber (79,00 Punkte)
<b>IV+</b>	Simon Dörfler	Violoncello	Gold (91,50 Punkte)	Gold (92,00 Punkte)
<b>IV+</b>	Liia Myrna	Klavier	Silber (75,75 Punkte)	—

**Lehrpersonen:** Wolfgang Ender (Violoncello), Katharina Grabenbauer (Viola), Julia Gutschlhofer (Fagott), Lucia Hall (Violine), Enikö Hamann (Viola, Violine), Georg Hamann (Viola, Violine), Andrea Hampf (Harfe), Martin Holpfer (Horn), Katrin Honies (Klavier, Violoncello), Kirsi-Maj Katajamäki (Violine), Hans Kitzbichler (Klavier), Thomas Kreuzberger (Klavier), Paul Mittermayer (Violine), Stefanie Prenz (Violoncello), James Rapport (Kontrabass), Barbara Schuch (Klarinette), Mari Stekel (Klavier), Thomas Zsivkovits (Posaune)

## \*Prima la musica Landessieger:innen

III+: Violine Landessieger:in Wien: **Nora Ratzberger**, Lehrperson: Lucia Hall

III+: Harfe Landessieger:in Niederösterreich: **Amelie Jade Knapp**, Lehrperson: Andrea Hampf

III+: Viola Landessieger:in Niederösterreich: **Maria Haslinger**, Lehrperson: Georg Hamann

IV+: Violine Landessieger:in Wien: **Matvii Thach**, Lehrperson: Georg Hamann

## \*\*Prima la musica Bundessieger:innen

I: Viola Bundessieger:in: **Matthias Chaliar**, Lehrperson: Katharina Grabenbauer

II: Viola Bundessieger:in: **Robert Galeev**, Lehrperson: Katharina Grabenbauer

III+: Harfe Bundessieger:in: **Amelie Jade Knapp**, Lehrperson: Andrea Hampf

## Kammermusikwertung

(Ensemble Mitglieder aus anderen Musikschulen werden aus Platzgründen nicht aufgelistet.)

Nähere Informationen zu Ergebnissen: [www.musikderjugend.at/prima-la-musica](http://www.musikderjugend.at/prima-la-musica))

	Ensemble Name	Instrument	Landeswettbewerbe	Bundeswettbewerb
<b>B</b>	<b>Trio Con Corno</b>		1. Preis mit Auszeichnung	
	Elinor Aigner	Horn		
	Leon Cany	Horn		
<b>II</b>	<b>Pegasus Trio</b>		1. Preis + Teilnahme am BW	Gold (90,00 Punkte)
	Emilia Miklin	Klarinette		
	Philipp Guthauer	Fagott		
<b>III</b>	<b>Trio Neustift</b>		1. Preis + Teilnahme BW (96,25 Pt.)	Gold (94,00 Punkte)
	Felix Aigner	Horn		
	Marlene Fasching	Horn		
<b>IV</b>	<b>YOUNG BONE MASTER 4TETT</b>		1. Preis + Teilnahme BW (99,50 Pt.)	Gold (90,00 Punkte)
	Bruno Bojiti	Posaune		

### Ensembleleitungen:

Trio Con Corno: **Martin Holpfer**

Pegasus Trio: **Theresa Dinkhauser** (Stadt Wien Musikschulen - Ottakring) und **Barbara Schuch**

Trio Neustift (Young Horn Masters): **Martin Holpfer**

YOUNG BONE MASTER 4TETT: **Thomas Zsivkovits**

## JSBM Wettbewerb 2024 - Ergebnisse

### 1. Preis mit höchster Auszeichnung (ab Gruppe I möglich)

**Gruppe III+:** Finia Bogner (Violine), Lorena Delivicheva (Violine), Amelie Jade Knapp (Harfe),

Johanna Ott (Violine), Nora Ratzberger (Violine), **Gruppe IV:** Young Bone Master 4tett: Bruno Bojiti (Posaune)

### 1. Preis mit besonderer Auszeichnung (ab Gruppe I möglich)

**Gruppe II:** Robert Galeev (Viola), Pegasus Trio: Emilia Miklin (Klarinette), Philipp Guthauer (Fagott)

**Gruppe III:** Antonia Huber (Violoncello), Svitlana Moskako (Klavier), **Gruppe IV:** Simon Dörfler (Violoncello)

**Gruppe III+:** Maria Haslinger (Viola), Pia Ratzberger (Violoncello), Alban Stutteregger (Violine),

Ksenia Zymovska (Violine)

## 1. Preis mit Auszeichnung (ab Gruppe I möglich)

**Gruppe I:** Matthias Chalier (Viola), Liam Eller (Violoncello)

**Gruppe II:** Jana Jankl (Viola), Sofiia Stelmaschchuk (Violine)

**Gruppe III:** Haina Marlene Ebenhoch (Violine), Yixin Liu (Klavier)

**Gruppe III+:** Iris Guthauer (Violine), Anna Rybina (Viola)

**Gruppe IV+:** Matvii Thach (Violine)

## 1. Preis

**Gruppe A:** Marisa Buchinger (Violine), Aurelia Chalier (Viola), Olivia Chung-Czenczi (Klavier), Xiran Lei (Klavier), Sarah Lugitsch-Nill (Violine), **Gruppe B:** Emily Enfendzyan (Klavier), Elsa Greisenegger (Violoncello),

Marlene Mitterbauer (Klavier), Alma Möhring (Violoncello), Leonida Papanas (Viola), Leo Podzeit (Violine), Serhii Yulinetskyi (Klavier), **Gruppe I:** Luisa Podzeit (Violine), Ludmilla Ulrich (Violine), **Trio Con Corno:**

Leon Cany und Elinor Aigner (Horn), **Gruppe III:** Lilien Brunner (Klavier), Bastian Winnecke (Violoncello), **Trio Neustift:** Felix Aigner und Marlene Fasching (Horn), **Gruppe IV+:** Liia Myrna (Klavier)

## 2. Preis

Carlotta Ita (Kontrabass)

**Wir gratulieren herzlich!**

## Hohe Auszeichnung für Waltraud Weinhofer

### Verleihung des Goldenen Kronenkreuzes an langjährige Direktionsassistentin

Der verdienten Direktionsassistentin und nunmehrigen Konsulentin Waltraud Weinhofer wurde in einem besonderen Festakt das Goldene Kronenkreuz der Diakonie für ihre Verdienste um die JSBM verliehen.



Waltraud Weinhofer kam noch in der Gründungszeit mit der Johann Sebastian Bach Musikschule in Berührung. Als ehemalige erfolgreiche Unternehmerin konnte sie der jungen Schule zu einem gesunden wirtschaftlichen Fundament verhelfen und wichtige Impulse geben. Einige nun schon traditionelle Veranstaltungen, wie das Jahreskonzert im Musikverein, gehen auf ihre Initiative zurück.

Trotz ihres unternehmerisch-wirtschaftlichen Schwerpunktes hat Waltraud Weinhofer ein großes Herz für Musik. Als junges Mädchen, in den Nachkriegsjahren in Wien aufgewachsen, trug sie sich mit dem Gedanken Musikerin, Pianistin zu werden, ehe sie dann doch den Weg in die IT Branche fand und dort eine sehr erfolgreiche Laufbahn bis hin zur Firmengründung absolvierte. Ihre Erfahrung und ihr Knowhow sind bis heute für die Entwicklung der Johann Sebastian Bach Musikschule von unschätzbarem Wert.

Diakonie-Direktorin Maria Katharina Moser würdigte anlässlich der Verleihung des Goldenen Kronenkreuzes der Diakonie Weinhofers große Verdienste um die Musikschule.

Wir danken Traude Weinhofer von Herzen für ihren Einsatz und ihr Engagement und wünschen ihr noch viele gesunde und aktive Jahre!

*Direktor Dr. Hanns Stekel*



## Das JSBM Blockflötenorchester stellt sich vor

Im JSBM Blockflötenorchester musizieren Schüler:innen unterschiedlichen Alters auf den verschiedensten Flöten – von Sopranino bis Kontrabass – und bringen einen ganz besonderen Klang zu Gehör. Das Repertoire reicht von Stücken aus Mittelalter, Renaissance und Barock über Volksmusik bis hin zu Filmmusik und Pop-Songs. Üblicherweise werden diese Werke von der Ensemble-Leiterin Laura Bradley für die jeweilige Gruppe arrangiert.



Im Schuljahr 2023/24 hatte das Orchester die Gelegenheit, in verschiedenen Formationen aufzutreten. Eine kleine Gruppe gestaltete den musikalischen Rahmen für die Diakonie Adventkranzüberreichung beim Bundespräsidenten,

welcher vom Klang (und vor allem von der Kontrabassflöte) ganz angetan war. Auch beim JSBM Adventkonzert und beim China Meets Austria Konzert im House of Strauss war das Ensemble dabei.

Das jüngste Projekt spielt eine größere Formation: bei der Entstehung der *Japanese Soundtrack Suite* wirkten Schüler:innen mit und schlugen im Blockflötenunterricht

selber Stücke vor. Die Wahl fiel auf das klassische Godzilla Thema (zum 70. Jubiläum), auf Musik des *Studio Ghibli* Films *Prinzessin Mononoke* und auf eine Melodie aus dem Nintendo Spiel *The Legend of Zelda – Hyrule Warriors*.



## Gewinnerin der Goldenen Note ORF: Amelie Jade Knapp

Unser 15-jähriges Harfen-Ausnahmetalent Amelie Jade Knapp (Klasse Andrea Hampf) hat bei der ORF Show „Die Goldene Note“ für ihre Präsentation von Bedřich Smetanas „Die Moldau“ in der Kategorie Streich- und Zupfinstrumente den 1. Preis gewonnen. Amelie Jade Knapp erhält als Preis in der Spielsaison 2025/26 einen Auftritt in der weltberühmten New Yorker Carnegie Hall. Wir sind stolz und gratulieren ganz herzlich!

Nachzulesen hier: [https://der.orf.at/unternehmen/aktuell/goldene\\_note160.html](https://der.orf.at/unternehmen/aktuell/goldene_note160.html)

# POPAK NEWS

## Big Band Auftritt beim Diakonie Eine Welt Fest 2024



Am 24. Mai fand im Colosseum 21 das 150 Jahre Diakonie Eine Welt-Fest statt, das die Popak musikalisch umrahmen durfte. Dafür wurde extra eine 14-köpfige Big Band unter der Leitung von Phil Yaeger und Martin Eberle gegründet, bestehend aus Schüler:innen und Lehrer:innen der Popak sowie der JSBM. Die Band performte keine Covers, sondern Kompositionen vom Bandleiter Phil Yaeger. Ob des begeisterten Publikums und des großen Erfolges wird das Big Band-Projekt ab September in der Popak weitergeführt. Einmalig für eine Musikschule!



Den zweiten Teil bestritt unsere Band *Nous Rhythm*, bestehend aus Intense-Schüler:innen der Popak. Die Band unter der Leitung von Georg Gruber holte beim Bundeswettbewerb Podium jazz.pop.rock einen 1. Preis mit 100 Punkten und begeisterte auch das Publikum im Colosseum.

*Do Bogner-Strohmayer*



**Impressum:** Herausgeber: Johann Sebastian Bach Musikschule - Musikschule mit Öffentlichkeitsrecht  
1110 Wien, Guglgasse 12/C32, Gasometer C, [www.bach-musikschule.at](http://www.bach-musikschule.at), [office@bach-musikschule.at](mailto:office@bach-musikschule.at)

Redaktion: Elisabeth Planyavsky-Vsedni, Layout: Laura Bradley

Fotos: Konzert Musikverein © Sonja Bachmayer, Jugendorchester Probenarbeit © Laura Bradley,  
Portugal Projekt © Iris Maaß, Blockflötenorchester © Daniel Trippolt/HBF, Goldenen Note © Andrea Hampl,  
Waltraud Weinhofer und POPAK © Do Bogner-Strohmayer