

WEGWEISER AKKORDEON

EIN INSTRUMENT BEGINNEN

Musizieren und Musikhören sind ganzheitliche Prozesse, bei denen gleichzeitig mehrere Sinne (Hör-, Seh- und Tastsinn), Motorik und Intellekt angesprochen werden. Ein Instrument zu spielen stärkt das Selbstbewusstsein und erhöht die Lebensqualität.

EINSTIEGSALTER

Der Beginn des Akkordeon-Unterrichts erfolgt in der Regel im Alter von 6 bis 7 Jahren, ein früherer Beginn ist jedoch -mit einem entsprechenden Kinderinstrument- möglich.

Im Allgemeinen kann aber davon ausgegangen werden, dass das Akkordeonspiel in jedem Alter erlernt werden kann.

EINGANGSERFORDERNISSE

Musikalische Vorkenntnisse (z.B. Elementares Musizieren, Blockflöte, Klavier, ein anderes Instrument) sind von Vorteil aber nicht unbedingt notwendig.

DAS INSTRUMENT

Das Akkordeon gehört zur Gruppe der Handzuginstrumente. Um musizieren zu können, werden mit den Fingern Knöpfe oder Tasten betätigt. Im Laufe von mehr als 150 Jahren wurde es zu einem anspruchsvollen, hochwertigen Konzert- u. Kammermusikinstrument entwickelt. Gleichwohl wird es aber auch zur Unterhaltung und Entspannung gespielt, und viele Menschen finden durch seinen arteigenen Klang Freude und Entspannung.

INSTRUMENTENKAUF

Größe und Gewicht eines Akkordeons hängen vom Tonumfang im Diskant ab. Je größer der Tonumfang auf der Melodieseite, umso höher ist auch das Gewicht eines Akkordeons. Für Kinder gibt es je nach Alter und Größe kleinere Modelle mit entsprechend weniger Gewicht und weniger Tasten. Der Instrumentenkauf sollte in Absprache und nach Beratung mit der Lehrkraft erfolgen.

LEHRPLAN

Der Unterricht orientiert sich am österreichweit gültigen Rahmenlehrplan der Konferenz der österreichischen Musikschulwerke (KOMU). Dieser sieht neben dem Hauptfachunterricht auch den Besuch von ergänzenden Fächern wie z.B. Musiktheorie, Gehörschulung, Orchester oder Ensemblespiel vor. Auftritte bei Konzerten und Prüfungen bilden ebenfalls wichtige Bestandteile der Akkordeonausbildung.

STELLENWERT DES AKKORDEONS

Das Akkordeon ist ein sehr vielseitiges Instrument. Es hat seinen Platz sowohl in der klassischen und zeitgenössischen Musik gefunden als auch in Ensembles der Welt- und Populärmusik. Durch das miteinander Musizieren bieten sich die besten Voraussetzungen, ein Kind in all diesen Bereichen zu fördern.