

# Wir komponieren unsere Lieblingsmelodie

---

*Projekt LutherBandKids – 2. Semester Schuljahr 2018/19*

---

**Termine:** FEBRUAR: 19.02.; 26.02.; MÄRZ: 05.03.;12.03.;19.03.;26.03.

## **Inhalt:**

- Wir experimentieren mit Geräuschen (Klopfen/Schaben auf Holz, Metall, Glas etc.) und Klängen (Streich- und Blas-Instrumente)
- Wir spielen mit wechselnden Dirigenten auf einem repetierenden Klang unter Berücksichtigung folgender Parameter:  
Tempo: langsam – schnell  
Dynamik: leise – laut  
Artikulation: breit/gebunden – kurz/gestoßen
- Wir spielen mit wechselnden Dirigenten auf zwei wechselnden Klängen unter Berücksichtigung folgender Parameter:  
Tempo: langsam – schnell  
Dynamik: leise – laut  
Artikulation: breit/gebunden – kurz/gestoßen
- Wir erleben ganzkörperlich ein Grundmetrum – stampfen, klatschen, gehen etc.
- Wir imitieren zum Gehen im Grundmetrum einen vorgegebenen Rhythmus mit Klatschen
- Wir spielen uns gegenseitig Melodie-Ideen vor: Takte aus unseren Solostücken oder Selbst-Ausgedachtes
- Wir sondieren Motive aus dem „Tagebuch der schönen Klänge“ ge-/erfunden von Schülerinnen, aufgeschrieben von K. Honies

## **TeilnehmerInnen:**

Anna Kellermann – Violine  
Marie Stühlinger – Violine  
Lilith Hauf – Blockflöte  
Simon Starzer – Querflöte  
Arinya Eller – Klarinette  
Jan Schmidt – Fagott

Liam Eller – Violoncello  
Oliver Juchno – Violoncello  
Sarah Matthiessen – Violoncello  
Samuel Sagarra – Violoncello  
Frederik Stühlinger – Violoncello  
Magdalena Wasicky – Violoncello