

Philipp Wolf, bakk.

MUSIKALISCHER WERDEGANG

Ausbildung:

- 1993 - 2005: Schlagzeugunterricht - Karl Rosenmayer
- 2003 - 2006: Klavierunterricht - Walter Fend
- 2004 - 2008: Schlagzeugunterricht - Klaus Göhr
- 2006 - 2007: Schlagzeugunterricht - Walter Grassmann
- 2008 - 2011: Mit Auszeichnung abgeschlossenes Jazz-Schlagzeugdiplomstudium bei Björn Klein am Gustav Mahler Konservatorium Wien
- 2011 - 2012: IGP-Studium mit Schwerpunkt Ethnoperussion bei Georg Edlinger am Franz Schubert Konservatorium Wien

Unterrichtstätigkeit:

- seit 09/2014: ORG Donaustadt
- seit 10/2013: JSBM POP Akademie
- seit 09/2011: Musikschule der Korneuburger Musikfreunde
- 09/2013 - 08/2014: Mary Ward Privat-ORG Krems
- 09/2012 - 06/2013: Franz Schubert Konservatorium Wien
Dozent für Jazz-Schlagzeug und Ethno-Percussion

SCHWERPUNKTE/BESONDERHEITEN

Ich bringe meinen Schülern, neben den typischen Grooves und Tools auch eine kraftschonende, aber ebenso energetische Technik bei, damit ihnen nach einem 3-4 Stunden Konzert nicht die Arme abfallen ;-)]

WEITERE INFORMATIONEN ZUR PERSON

Mitgründer des Vereins CHARITY SOUNDS GOOD [\[Link\]](#)- gemeinsam gegen Krebs! Der Verein veranstaltet Benefizkonzerte, zur Unterstützung und Informationsverbreitung für die Krebshilfe und -forschung im speziellen für Knochenmarkkrebs.



UNTERRICHTSFÄCHER

Schlagzeug

STANDORT/E

POP Akademie, 1110 Wien
ERG Donaustadt, 1220 Wien

AKTUELLE PROJEKTE

Tandem - Melancho-Pop/Rock mit Georg Prenner und Kristina „Kiki“ Buconjic [inkl. Vorentscheidung zum Eurovision Song Contest 2015]

Funkorama - Funk/Groove Band mit Christopher Schlager, Claudia Idinger & Johannes Suchy

The Legendary Daltons - Eine der meistgebuchtesten Rock'n'Roll/Rockabilly Band Österreichs... Name ist Programm...

MonaLisa Twins - 60er Jahre Beatmusik neu interpretiert... check it out!

Jazz{s}olution, BluebirdExpress [inklusive Tournee in die Dom. Rep.], Auftritte in Funk und Fernsehen [ORF], Diverse Studioarbeiten [ConcreteStudio, Tonstudio Arnold Johannes Ratheiser, etc...]

Diverse Substitutionsarbeiten bei verschiedensten Jazz-, Pop-, Rock-, Unterhaltungsbands

*“There’s no magic for getting into the groove ...
just banging away at it.”*

- Phil Collins