

Rozana Nemeth



MUSIKALISCHER WERDEGANG

- Langjähriger Querflötenunterricht an dem künstlerischen Lycee – Schwerpunkt Musik- in Tirana/ Albanien
- **1989-1993** Studium an der Kunstakademie in Tirana
- **1994-1996** Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Instrumental Studium Flöte-Klassik
- **1997-2000** IGP Studium an Konservatorium der Stadt Wiener Neustadt: Schwerpunkt Jazz und Populärmusik
- **2000-2002** IGP II Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- **2008-2010** Weiterbildung Lehrgang Klassen.Musizieren/Bläser.Klasse
- **Seit 2000** Lehrtätigkeit an der Johann Sebastian Bach Musikschule
- **2003-2008** Gründerin und Leiterin der „Kreativ Sommerwochen“- Workshop, Reihe mit Musik- Rhythmus-Bewegung für Kinder und Jugendliche in Burgenland.
- Mitwirkung in verschiedene Kammermusik und Ensembleprojekten, sowie Lesungen, u.a. „Die Sinnesspiele“; „Wiener Neustädter Frühling“ mit der klassischen Gitarren Duo „Gasturone“ und mit der Gruppe „Jazzquintet“.

SCHWERPUNKTE/BESONDERHEITEN

- Atemarbeit basierend auf Yoga Atemtechniken (Pranayama)
- Rhythmustraining nach Richard Filz
- Musizieren im Flow nach Manuela Marin/ Mihály Csíkszentmihályi

UNTERRICHTSFÄCHER

Querflöte

STANDORT/E

Karlsplatz, 1040 Wien
Währing, 1180 Wien

AKTUELLE PROJEKTE

Duo „Gasturone“

Klassische Gitarre und Querflöte;
mit Gabrielle Stupka

Ensemble Via Sacra

*“Musizieren bedeutet für mich ... die Balance zu finden zwischen den eigenen Fähigkeiten und der musikalischen Herausforderung.
Mein Motto: Im Wesen der Musik liegt es, Freude zu bereiten.
Aristoteles [VN-Zitat des Tages v. 23.12.04]”*