

MA Christoph Mallinger

MUSIKALISCHER WERDEGANG

Klassische Ausbildung am Kärntner Landeskonservatorium bei Sae Won Suh bis zur erfolgreichen Oberstufen/Studiums be-
rechtigungsprüfung.

Studium an der Anton Bruckner Privatuniversität. BA und MA Stu-
dium wurden beide mit ausgezeichnetem Erfolg abgeschlossen.
Dozent an internationalen Workshops.

Fiddle Congress Barcelona, Tallers Musicals de Avinyo (Catalu-
nya), Surf 'n'Roll Workshop (Galizien; Andalusien, Marokko), etc.
Lehrtätigkeit am ESMUC (Universität Barcelona) als Jazzgeiger
im Frühjahr 2011, Dozent im JAM Music Lab Vienna und bei SU-
PERAR (Kinderförderprojekt).

SCHWERPUNKTE/BESONDERHEITEN

Im Mittelpunkt seines Unterrichts steht die Improvisation, der
Rhythmus und Phrasing für verschiedene Musikstile wie Swing,
BeBob, Latin, Blues, Funk, Folk, Fiddl, Hip-Hop etc.

Durch die Arbeit bei SUPERAR vertraut mit dem Unterrichtskon-
zept von El Sistema.



© Christoph Kempler, lensflair.at

UNTERRICHTSFÄCHER

Jazzviolin
Combos

STANDORT/E

POP Akademie, 1110 Wien

AKTUELLE PROJEKTE

Sugar Daisy's Hot Club
www.sugardaisyshotclub.com

Bernuber und Feinde:
„Jazzhooligans.“

Musikkabarett
www.niedermair.at

S.K.Invitational
www.skinvitational.com

Passionweeks
www.passionweeks.com

Slörfcats

“Mein Motto lautet: ‘Hang Loose :)’”