

Antje Katrin Honies

MUSIKALISCHER WERDEGANG

- Seit dem Vorschulalter Klavierunterricht, ab dem 6. Lebensjahr zusätzlich Unterricht auf dem Violoncello.
- **1974 – 1988** Regelmäßige Teilnahme an regionalen Wettbewerben für Solospiel, Kammermusik, Orchesterspiel, Chorgesang, Komposition
- **1974 – 1997** Konzertauftritte mit dem Klavier solo, 4-händig, Kammermusik mit dem Violoncello, im Orchester und Chor im europäischen Raum und in Japan.
- **1988 – 1992** Studium zum Instrumentallehrer [Diplom] an der Hochschule für Musik und Tanz, Hannover (Prof. G. Zitterbart – Klavier/C. Aidintan – Violoncello)
- **1993 – 1995** Studium zur Konzertreife [Diplom] an der Hochschule für Musik, Detmold (Prof. W. Watzinger – Klavier)
- **1996 – 1997** Regelmäßige Teilnahme an diversen Meisterkursen für Klavier, Hammerflügel, Cembalo, Violoncello (u.a. bei G. Mantel, J. Sellheim, E. Klepper, E. Sellheim, W. Watzinger)
- Regelmäßige Weiterbildung im pädagogischen und fachlichen Bereich

SCHWERPUNKTE/BESONDERHEITEN

„Basiskurs Tasten“ für VolksschülerInnen in der Kleingruppe Kammermusik von der ersten Instrumentalstunde an
Orchester-Projekte mit Schulklassen
Familien-Ensemble: Eltern musizieren mit ihren Kindern

WEITERE INFORMATIONEN ZUR PERSON

Musik selbst zu gestalten, sie neu entstehen zu lassen, ganze Geschichten mit Tönen zu malen, andere damit zu faszinieren und zum Mittun zu animieren, jenseits von Notenkenntnissen und unabhängig von der Muttersprache, ist mein Hauptanliegen als Pädagogin.



© Starfoto

UNTERRICHTSFÄCHER

Standortleitung JSBM-Währing
Klavier
Keyboard
Violoncello

STANDORT/E

Währing, 1180 Wien

AKTUELLE PROJEKTE

World Music Project
Gemeinsam mit
Jelena Martinovic (Akkordeon) und
Marios Koptsas-Anastassiou (Busuki)

LutherBandKids
Sammelorchester für alle
InstrumentalschülerInnen der
JSBM-Währing.

“Musizieren bedeutet für mich... in unserer materialistisch und naturwissenschaftlich ausgerichteten Gesellschaft einen kreativ-künstlerischen Kontrapunkt zu setzen.”