

Mag. Jakob Gollien

MUSIKALISCHER WERDEGANG

- IGP- und Konzertfach-Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- Substitutentätigkeit im Orchester der Wiener Philharmoniker, in der Wiener Staatsoper, im Orchester der Wiener Volksoper und im NÖ Tonkünstler Orchester, von 2006-2007 Zeitvertrag im Bühnenorchester der Wiener Staatsoper
- 2006 – 2013 Trompeter im Orchestra Mozart Bologna unter Claudio Abbado
- Seit 2012 Lehrauftrag an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Assistenz im Instrumentalstudium Trompete am Leonard Bernstein Institut
- Seit 2013 Lehrauftrag/Mentor im Fach “Lehrpraxis des Unterrichts an Musikschulen”

SCHWERPUNKTE/BESONDERHEITEN

- Vermitteln einer soliden Basis
- Vorbereitung auf Wettbewerbe, Aufnahmeprüfungen und Studium
- Begabtenförderung und „Special Class“ [Kooperationsprojekt mit dem Leonard Bernstein Institut der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien]
- Fortbildungen im Bereich Bodypercussion, Kinesiologie, Auftrittcoaching und Franklin-Methode.



UNTERRICHTSFÄCHER

Trompete
Blasorchester

STANDORT/E

Gasometer, 1110 Wien

AKTUELLE PROJEKTE

Konzerttätigkeit im Wiener Kammerorchester, Salonorchester Alt Wien, Wiener Kammeroper, Wiener Klassik Orchester, Ensemble 1756 u. a.

Blaskapelle ma Chlast

“In meinem Unterricht möchte ich Motivation, Begeisterung für das Instrument Trompete und Freude am Musizieren vermitteln.”