

Martin Eberle (MAS)

MUSIKALISCHER WERDEGANG

- Studium der klassischen und Jazz-Trompete am Landeskonservatorium in Vorarlberg sowie der Swiss Jazz School/Hochschule der Künste in Bern.
- Initiator und musikalischer Leiter des Jazzorchesters Vorarlberg.
- Zusammenarbeit mit: Jazzwerkstatt Wien, Die Strottern, Fatima Spar, Soap & Skin, 5/8erl in Ehr'n, Bauchklang, Clemens Salesny Electric Band, Die Pilze, Studio Dan, Martin Reiter "Alma" Band, Schnittpunkt Vocal, Pro Brass, Flip Philipp & Ed Partyka Dectett, Nouvelle Cuisine, Gerd Hermann Ortler Orchestra, Swiss Jazz Orchestra, Velvet Elevator, Vienna Concert Jazz Orchestra, Festspiele Bregenz, Volksoper Wien, Jon Sass, Christian Mühlbacher, Hannes Löschel, Christoph Cech, Maja Osojnik, Peter Herbert, Alegre Correa, Ana Paula da Silva, Andreas Schreiber, Lucas Niggli, Mamadou Diabate, Tim Lefebvre, Mark Guiliana, Uri Caine, etc...

SCHWERPUNKTE/BESONDERHEITEN

Trompetentechnik, Improvisation,
von Anfängern bis Fortgeschrittene

WEITERE INFORMATIONEN ZUR PERSON

Mehrfacher Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe [Bremer Jazzpreis 2014 mit Kompost 3, BAWAG P.S.K. Next Generation Jazz Award 2014 mit Kompost 3, RUTH – Deutscher Weltmusikpreis mit „Die Strottern & Blech“, Prima la Musica,...]

Internationale Konzerttätigkeit in ganz Europa;
Touren nach Nord & Südamerika sowie Afrika und Asien



UNTERRICHTSFÄCHER

Jazz-Trompete

STANDORT/E

POP Akademie, 1110 Wien

AKTUELLE PROJEKTE

Kompost 3
[kompost3.at]

Rom|Schaerer|Eberle
[romschaerereberle.at]

Jazzorchester Vorarlberg
[jov.at]

Die Strottern & Blech
[strottern.at]

“Musik ist für mich Freude und Leben”