

Mag. art. Katarina Ducai

MUSIKALISCHER WERDEGANG

Musikpädagogische Ausbildung

- Gymnasium in Kosice – Studienzweig Kulturerziehung [Matura 1992]
- Pädagogische Fakultät der Komensky Universität in Bratislava – Studienrichtung Instrumentalpädagogik / Deutsch [1992 – 1995]
- Musikpädagogik: Prinzipien der Musikpädagogik mit zweijähriger Praxis im Rahmen des Studiums
- Universität für Musik und darstellende Kunst Wien – Studienrichtung Blockflöte bei Prof. H. Schaller [1994 – 2004]
- Teilnahme an verschiedenen Meisterkursen für Blockflöte und Kammermusik u. A. bei H. Tol, J. van Goethem, Kammertrio Linz – Wien...

Pädagogische Erfahrungen

- 5 Jahre Privat – Blockflötenunterricht in Wien
- 4 Jahre Unterricht an der privaten Musikschule Allegro – Vivace in Wien [2001 – 2005]
- Seit 2006 Unterricht am Konservatorium in Bratislava – Hauptfach Blockflöte und Kammermusik mit der Blockflöte
- Dozentin im Rahmen von Interpretationskursen „Flauto dolce“
- Seit 2010 Unterricht der Blockflöte an der Johann Sebastian Bach Musikschule in Wien

Künstlerische Aktivitäten

- Preise bei internationalen Musikwettbewerben für Blockflöte und Kammermusik [z. B.: Gesamtslowakischer Wettbewerb des Ministeriums für Schulwesen, 1992 – Laureat, Pinerolo – IT, 1999 – 2. Preis, Catania IT – 4. Preis...]
- Mitwirkung mit dem Barockorchester Musica aeterna, sowie mit der Bachgemeinde Wien
- Rege Konzerttätigkeit als Kammermusikspielerin in verschiedenen Besetzungen
- Bühnenmusik bei monodramatischen Theatervorstellungen mit Verena Vondrak und Hubertus Zorell



UNTERRICHTSFÄCHER

Blockflöte

STANDORT/E

Leopoldstadt, 1020 Wien

SPRACHENKENNTNISSE

Muttersprache Slowakisch
Beherrschung von Tschechisch
sehr gutes Deutsch
sehr gutes Russisch
Englisch