

## Bobal Manfred

### MUSIKALISCHER WERDEGANG

Freifach Gitarre bei Prof. Gmeiner in der Unterstufe  
[Gymnasium Mödling]

E-Gitarreunterricht bei Conrad Schrenk 1993 Beginn des Studiums Jazz Theorie am Konservatorium der Stadt Wien bei Prof. Gebelein/Huber, 1997 Wechsel zu Jazz Gitarre am Josef Matthias Hauer Konservatorium der Stadt Wr. Neustadt bei Peter Skrepek. 2003 Diplomprüfung Jazzgitarre.

Während dieser Zeit umfassendes Studium der klassischen Gitarre und deren Literatur in verschiedensten Stilrichtungen.

### SCHWERPUNKTE/BESONDERHEITEN

Acoustic & Fingerstyle Guitar  
Improvisation  
Grosses Maß an Selbstbestimmung des Unterrichtsmaterials, sofern es dem Gesamtziel dient.

### WEITERE INFORMATIONEN ZUR PERSON

Neben der Unterrichtstätigkeit absolviert er Auftritte in diversen Formationen und Solo.u.a. Zusammenarbeit mit AUDITE: Musical Produktionen „Der Mann von La Manner“ [Musicalparodie], „Meuterei auf der Bounty“, mit der MHS Weissenbach/Tr „In 80 Tagen um die Welt“ und „Keine Braut für Luky Luke“, Kinderchor „Die Ohrwürmer“, Artensemble, VEM, Studio und Live mit LICHTWÄRTS, als Mitglied der Gruppe Los Somnambulos gemeinsam mit Theater Contradicion Komposition Aufführung des Theaterstückes „Einstein träumt“ [Draft 1-3], Werbejingles mit MMP 1. Mödlinger Musikfestival für Neue Musik [Solo] etc.  
Seit 1988 komponiert er Stücke, meist für kleine Besetzungen od. Git.- Solo in verschiedenen Stilen.  
Er ist im Vorstand der Komponistenvereinigung AUDITE.  
2002 gründete er das Quartett SAITENLAGE mit dem er vorwiegend mit eigenen Kompositionen auftritt.



### UNTERRICHTSFÄCHER

Akkustikgitarre  
Konzertgitarre  
E-Gitarre

### STANDORT/E

POP Akademie, 1110 Wien  
Währing, 1180 Wien  
ERG-Donaustadt, 1220 Wien

### AKTUELLE PROJEKTE

6 pm

[Dos] Alubias Blancos  
[Tango Projekt]

Solo-Projekt

*“Wir machen nicht Musik um keine Fehler zu machen.”*